



Slappin' Leather

Chorégraphe : Gayle BRANDON

Description : Ligne, 4 murs, **36 temps*** (40 pour la danse originale)

Niveau : Débutant confirmé

Musique : Tulsa Time - Don Williams (106 bpm)

Brand New Man - Brooks & Dunn (lent)

Down at the Twist & Shout - M. C. Carpenter (192 bpm)

Trouble - Travis Tritt (177 bpm)

My kind of town - Aaron Tippin (plutôt rapide)

Love on Arrival - Dan Seals (194 bpm)

Cette danse a été créée en 1978, ce qui peut expliquer le grand nombre de titres sur lesquels on peut la danser. Mais cette "ancienneté" -et donc son succès- va générer un grand nombre de versions différentes, et notamment des "points de départ" différents et quelques alternatives de pas.

*Ci-dessous figure la version la plus pratiquée en France. Pour les "anciens", il suffit de supprimer les 4 premiers temps (écarter les talons) et modifier les habitudes prises..... pour "taper la botte" !!!

TEMPS	DESCRIPTION DES PAS
1-8	HEEL TOUCHES Talons devant
1-2	Talon D en diagonale devant, Ramener
3-4	Talon G en diagonale devant, Ramener
5-8	Répéter les 4 temps ci-dessus
9-16	HEEL & TOE TOUCHES Talons-Pointes
9-10	Taper talon D devant, répéter
11-12	Taper pointe D derrière, répéter
13-14	Taper talon D devant, Taper Pointe D derrière
15-16	Taper pointe D devant, Taper Pointe D à D
17-24	SLAPPING LEATHER, VINE TO THE RIGHT, HITCH "Frotter le cuir", Vine à droite, Lever le genou
17	Amener la jambe D pliée derrière la jambe G et toucher la botte D avec la main G
18	Pointer D à D
19	Amener la jambe D pliée devant la jambe G et toucher la botte D avec la main G
20	Effectuer ¼ tour à G sur le pied G et toucher l'extérieur de la botte D avec la main D
21-24	Vine à D (PD à D, PG derrière D, PD à D) et soulever le genou G
25-32	VINE TO THE LEFT, STEP BACK AND HITCH Vine à Gauche, Reculer et lever le genou
25-28	Vine à G (Poser PG à G, PD derrière PG, PG à G) et soulever le genou D
29-32	Reculer en posant PD, PG, PD et finir en soulevant le genou G
33-36	WALK AND SLIDE FORWARD, STOMP Avancer en glissant les pieds, Frapper le sol
33-34	Avancer PG, Faire glisser PD près du PG
35-36	Avancer PG, Frapper le sol avec PD près du PG

RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT.... Amusez-vous..... Souriez.....